

TITULACIÓN ACADÉMICA

Mónica Lou nace en Zaragoza en noviembre de 1984. Inicia su formación en el Estudio de dibujo Cañada a cargo de María Ángeles Cañada (1998 - 2002), cursa el Bachillerato Artístico en la Escuela de Artes de Zaragoza (2000 -2002) y se instala en Barcelona.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona (2006), se especializa en los itinerarios de escultura e imagen. A través de una Beca Erasmus amplía estudios en la Accademia di Belle Arti di Venezia (2005 - 2006).

Obtiene el Diploma de Estudios Avanzados (DEA) por la superación del programa de Doctorado *“La Realidad Asediada. Posicionamientos Creativos”*, Facultad de Bellas Artes de Barcelona (2007 - 2009).

Obtiene el título de *Postgrado en Diseño y Fotografía* en la Escuela Superior de Diseño Elisava, de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona (2007).

Recibe el *Certificado de Aptitud Pedagógica* (CAP) a través del Institut de Ciències de l'Educació, Univesidad de Barcelona (2007).

De la confluencia entre su inicial formación como bailarina en el Conservatorio Profesional de Danza de Zaragoza y su condición de fotógrafa, nace la tesis en la que investiga actualmente:

“La figuración sutil del cuerpo. Ingravideces, volatilidades y desfiguraciones”.

ACTUALMENTE

Desde 2010 trabaja como fotógrafa *freelance* especializada en fotografía de danza, e imparte clases de dibujo y talleres de fotografía estenopeica.

Recientemente viaja a Nueva York, donde ha trabajado para diversas compañías de danza y ha realizado un curso de especialización impartido por la fotógrafa Lois Greenfield.

Fotógrafa oficial de la Dance World Cup Spain, el Certamen Internacional de Dansa Ciutat de Barcelona, el Concurso Vaslav Nijinsky de Huesca y el Conservatorio Municipal Profesional de Danza de Zaragoza, colabora con la Federación Española de Baile Deportivo (FEBD), el Centre de Dansa de Catalunya (CDC), el Mercat de les Flors de Barcelona, y ha trabajado para la Compañía Nacional de Danza, Peridance Capezio Center (NY), Laura Ward/Octavia Cup Dance Theatre (NY), Jessica Gaynor Company (NY), Michael Susten (NY), Lanònima Imperial, Ko Murobushi, Circ Cric, e IT Dansa entre otros.

BECAS Y PREMIOS

En diciembre de 2013 recibe una beca de Obra Social Fundació La Caixa *“Arte para la Mejora Social”*, para desarrollar el proyecto colectivo *“Los Espacios re-conocidos. Fotografía participativa en Viladecans”* en colaboración con el colectivo PIEL de FOTO.

De 2009 a 2010 recibe una Beca de Colaboración de tercer ciclo en el Proyecto de investigación *“Confluencia de procesos de creación y comprensión en las artes visuales”*, del investigador Josep M. Jori, del Departamento de escultura de la Universidad de Barcelona.

En 2008 recibe la Concesión de *“Subvención a artistas catalanes y baleares para desplazamientos al exterior”* del Insitut Ramón Llull, para cubrir los gastos de transporte y montaje de las obras pertenecientes a la exposición colectiva *Dopo-museo*, desarrollada en el Museo Archeologico Nazionale di Napoli y en el Instituto Cervantes de Nápoles. El mismo año, es preseleccionada para la beca otorgada por la Fundación Sta. M^a de Albarracín durante el *VIII Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín*. En 2006 obtiene una Beca Erasmus para finalizar sus estudios en en la Accademia di Belle Arti di

Venezia. En 2006 obtiene la Segunda Mención en el *I Concurso de Fotografía del Carnet Joven*, organizado por el Instituto Aragonés de la Juventud (Zaragoza). En 2001 recibe el Primer Premio en el Concurso de dibujo organizado por la Escuela de Artes de Zaragoza.

FORMACIÓN PARALELA

- 2014 Curso de especialización en **Fotografía de Danza** a cargo de la fotógrafa Lois Greenfield (New York).
- 2014 **Your Picture on the Wall: Building a Career in Fine Art Photography** (*Tu imagen en la pared: Contruyendo una carrera en Fotografía Artística*) a cargo de las galeristas Catherine Edelman, Andrea Meislin y Sasha Wolf en Photoplus International Expo (New York).
- 2014 **Style, Vision & Technique: Shooting Portraits with Intention** (*Estilo, Visión & Técnica: Disparando Retratos con Intención*) impartido por Gregory Heisler en Photoplus International Expo (New York).
- 2014 **Fundamentals of Dog Portrait Photography** (*Fundamentos del Retrato Fotográfico de Perros*) a cargo de Winnie Au en Photoplus International Expo (New York).
- 2013 Curso de **Flash de Mano y Strobist** a cargo de Nacho Gutiérrez (Barcelona).
- 2013 Curso de **Adobe Lightroom Cs6 y Adobe Photoshop Cs6**, impartidos por Israel Luri en el CTA (Centro de Tecnologías Avanzadas de Zaragoza).
- 2012 Curso de **Reportaje fotográfico y arquitectura social** a cargo de Clemente Jiménez en el CTA (Centro de Tecnologías Avanzadas de Zaragoza).
- 2011 Curso de **Introducción a la Conservación de la Fotografía** impartido por Pau Maynés. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona.
- Fotografía y Edición: El libro de autor.** Seminario impartido por Angels Arroyo y Israel Ariño. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona.
- 2010 **La Fotografía en los Viajes.** Curso impartido por Iñaki Relanzón (Parque Natural del Montseny).
- Curso de **"Dossieres on-line con Indexhibit"**. Formación Continua para Artistas Visuales. AAVC (Barcelona).
- Seminario de Fotografía y Periodismo.** "Fundación Sta. M^a de Albarracín" (Albarracín).
- 2009 **Curso de Técnicas de conformación en vidrio.** Fundació Centre del Vidre de Barcelona.
- 2008 **Seminario de Fotografía y Periodismo.** "Fundación Sta. M^a de Albarracín" (Albarracín).
- 2007 **Seminario de Fotografía y Periodismo.** "Fundación Sta. M^a de Albarracín" (Albarracín).
- 2006 **Curso de escultura en piedra** impartido por Andrea Grassi (Pietrasanta, Carrara).
- 2005 Curso de **Moldes y vaciados aplicados a la escultura. Escayola y resina de poliéster,** impartido por el Dr. Jorge Egea. Departamento de Escultura, Facultad de Bellas Artes de Barcelona.
- Seminario de Cámara Estenopeica** impartido por Jordi Guillumet. Facultad de Bellas Artes de Barcelona.
- 2004 **Curso de Operaciones Básicas en el Laboratorio de Color,** impartido por Itxaso Zúñiga. Facultad de Bellas Artes de Barcelona.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

Desde 2006 colabora con Heraldo de Aragón y el Servicio de Juventud del Ayuntamiento de Zaragoza. Imparte Workshops de Cámara Estenopeica y Cursos de Dibujo como artista independiente.

- COMERCIAL -

APPLE. Artista seleccionada por el director de fotografía Emmanuel Lubezki para el spot publicitario de *Ipad Air* dirigido por él mismo y producido por Caravan Barcelona S.L. en la Sagrada Familia de Barcelona (2013).

KIA MOTORS. Fotógrafa para una promoción de Kia Motors, bajo la dirección de Producciones Komodo S.L. (Terrassa 2008).

ATRÁPALO. Fotografías realizadas junto con Bego Antón para la agencia Doubleyou, en una campaña interna dirigida a los trabajadores de la empresa Atrápalo (Barcelona 2010).

CARANDINI. C. & G. Carandini, S.A. Fotografía comercial de producto. (Barcelona 2013).

ESPACIO CONTRACT. Reportaje fotográfico de diseño de Interiores para Espacio Contract (Barcelona 2009),

TOUS, BANG & OLUFSEN, MARSET, CAPAROL, MARCASAL, BCN TILES, TEMAS, BALADIA DECO, CHAIRS GALLERY y HOTEL NH RAMBLA CATALUNYA entre otros.

HOSTAL GOYA&APARTMENTS. Reportaje fotográfico de interiorismo (Barcelona 2013).

HOTEL UMMA BARCELONA. Reportaje fotográfico de interiorismo (Barcelona 2013).

LO+CA ARQUITECTOS. Fotografía de interiores. (Barcelona, Reus 2014 - 2015).

QUELINKA (Zaragoza 2014).

ACEITUNAS JOSÉ LOU. Fotografías publicitarias de producto alimenticio para ilustrar la página web y los catálogos promocionales (Zaragoza 2010 - 2013).

GINADAN. Fotografía de producto y fotografía de moda de ropa deportiva (Barcelona 2013).

THEO DE NAKANO. Reportaje fotográfico de los diseños de moda de Theo de Nakano (Barcelona 2009).

RESTAURANT LA CATEDRAL (Tarragona 2013).

FUNDACIÓN CEDES. Reportaje fotográfico para la Agenda Accesible publicada anualmente por la Fundación Cedes (Zaragoza 2010 - 2015).

STOPSIDA. Fotografía, diseño de banner publicitario y postales para una campaña contra la homofobia apoyada por la Generalitat de Catalunya (Barcelona 2011).

FISIOVITAL. Reportaje fotográfico del centro de fisioterapia Fisiovital (Barcelona 2011 y 2013).

EWE. ESTUDIO DE PILATES. Reportaje fotográfico para la empresa EWE (Zaragoza 2012).

KINE. CENTRO DE FISIOTERAPIA. Reportaje fotográfico de técnica Pilates y fotografías de interior de las instalaciones del centro (Zaragoza 2011).

- EVENTOS -

EDENRED. Reportaje fotográfico para la Agencia Ideas desde cero (Barcelona 2013).

ALPHABET. Fotografía de Eventos para Ideas desde Cero (Barcelona 2014).

RDT INGENIEROS. Reportaje fotográfico durante eventos de la empresa (Zaragoza 2012 y 2014).

FUNDACIÓN CEDES. Fotógrafa del XII Foro de Innovación Social (Zaragoza 2015).

- ARTES ESCÉNICAS -

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA (Barcelona 2011 y 2014).

DANCE WORLD CUP SPAIN (Sitges 2015).

CERTAMEN INTERNACIONAL DE DANSA CIUTAT DE BARCELONA. Fotografía Profesional de danza (Barcelona 2013 - 2015).

CONCURSO DE DANZA VASLAV NIJINSKY (Huesca 2014 - 2015).

PERIDANCE CAPEZIO CENTER (New York 2014).

LAURA WARD/OCTAVIA CUP DANCE COMPANY. Manhattan Movements & Arts Center (New York 2014).

MICHAEL SUSTEN COMPANY (New York 2014).

JESSICA GAYNOR DANCE. Triskelion (New York 2014).

CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA DE ZARAGOZA. Reportaje fotográfico del Festival de fin de curso en el Teatro Principal de Zaragoza (Zaragoza 2010, 2011 y 2012).

CDC. CENTRE DE DANSA DE CATALUNYA. Fotografía profesional de danza. (Teatre Joventut, Barcelona 2013).

CIRC CRIC. Reportaje fotográfico para la compañía de circo Circ Cric (Sant Esteve de Palautordera 2009).

COMPAÑIA DE DANZA LANÒNIMA IMPERIAL. Reportaje fotográfico del espectáculo coreográfico "*En La nit ferida pel raig*" (Barcelona 2008) y "*Variacions Al·leluia*" (Reus 2008).

- REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS -

GALERÍA FRANCESC MESTRE ART. Reprografías y facsímil de obras de arte para la Galería Francesc Mestre Art (Barcelona 2011).

REPORTAJES DE OBRAS DE ARTE: Jorge Egea, Martínez Villegas, Mario Molins, Jose Abellán, Rovira Negre, Rosa G. Ferrandiz, Anna López-Roger, Josefina Miralles, Adrián Arnau.

ACTIVIDAD PROFESIONAL EN PROYECTOS ARTÍSTICOS

2013 "*Los Espacios re-conocidos. Fotografía participativa en Viladecans*". Beca de Obra Social Fundació La Caixa "*Arte para la Mejora Social*", para desarrollar el proyecto colectivo en colaboración con el colectivo PIEL de FOTO. <http://fotoparticipativaviladecans.com>

2010 **ET IN ARCADIA.** Asistente de laboratorio de colodión húmedo para Israel Ariño y Rebecca Mutell en el British Museum de Londres (Londres).

2009 **LA SEMILLA DE LA IMAGEN.** Making off y cromografía digital para el catálogo de "La semilla de la Imagen", dirigido por Ramón Casanova y Mapi Rivera, encargado por Ciudades 3.0. y el Fondo Europeo de Desarrollo Nacional (Tournefeuille, Olot y Huesca). "La Semilla de la Imagen/ La Semença de la Imatge / La Semence de l'Image", Ed. Ayuntamiento de Huesta, Ciutat d'Olot, Ville de Tournefeuille (Huesca).

FESTIVAL PERIFERIAS. Asistente de fotografía para la creación realizada por Mapi Rivera y Ramón Casanova para el Ayuntamiento de Huesca .

2008 **RETRATS A BARCELONA,** Centro de la Imagen La Virreina (Barcelona). Asistente de cámara oscura y

laboratorio para Ramón Casanova y Jorge Egea.

IMAGINARIA '08 NARRACIONS VISUALS, Universitat Jaume I (Castellón). Asistente de cámara oscura y laboratorio para Ramón Casanova y Jorge Egea.

EL AGUA Y LA TIERRA ORIGINALES. LA SOSTENIBILIDAD DE LA IMAGEN. Making off, postproducción y maquetación digital para la publicación y exposición bajo la dirección de los autores, en el 4º Espacio Cultural. Fundación Norte (Zaragoza 2007). "El agua y la tierra originales. La sostenibilidad de la imagen", Casanova, R., Egea, J., Rivera, M. Edita DPZ-Fundación Norte (Zaragoza).

ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y PROYECTOS

- 2010 - 2011 ***Et in arcadia*** es un proyecto promovido por el Dr. Jorge Egea y el profesor Ramón Casanova, que se embarca en una relectura artística del friso del *Templo de Apolo Epikouros*, situado en el interior del **British Museum de Londres**. <http://thebritishmuseumproject.blogspot.com>
- 2009 - 2010 ***Trans·formare*** constituye un proyecto promovido por los profesores Jorge Egea y Ramón Casanova, que desde la Universidad de Bellas Artes de Barcelona y en colaboración con el **Museo Frederic Marès de Barcelona**, propone la plasmación de la metamorfosis del museo aportando una mirada original y contemporánea. <http://trans-formare.blogspot.com>
- 2009 Obtiene el DEA por su investigación "**La mirada Asediada, La percepción es anterior al saber**", un análisis de la percepción relacionado con la "**camera obscura**". Este interés ha quedado reflejado en las diferentes experiencias en las que ha colaborado dentro del grupo "Confluències" de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona, y posteriormente en los cursos de Cámara Estenopeica que ha impartido dentro del marco docente. <http://cameraobscura-1.blogspot.com/>

PARTICIPACION EN CONGRESOS Y DOCENCIA

- 2013 Imparte un **Taller de fotografía estenopeica** en la Escuela Suiza de Barcelona.
- 2011 Colabora con Ramón Casanova y Jorge Egea en un **Taller de fotografía estenopeica** impartido en la Escola Anna Ravell (Barcelona).
- 2007 - 2010 Imparte **Cursos de escultura, dibujo y pintura** en el taller del Dr. Jorge Egea (Barcelona).
- 2008 Imparte un **Taller de fotografía estenopeica** en la Escuela Suiza de Barcelona.
- 2007 Colabora con Ramón Casanova y Jorge Egea en un **Taller de fotografía estenopeica** desarrollado en la Escola Magòria (Barcelona).
- 2008 Participa en el "**Pabellón de la Ciencia**", (I3A) Universidad de Zaragoza.

EXPOSICIONES

- 2015 **ASafa**. “*Si hoy me hubiera levantado sin dolor / sin cansancio podría...*”. Cámara de Comercio de Zaragoza.
ASafa. “*Si hoy me hubiera levantado sin dolor / sin cansancio podría...*”. Centro Cívico Teodoro Sánchez Punter (Zaragoza).
ASafa. “*Si hoy me hubiera levantado sin dolor / sin cansancio podría...*”. Sala de Exposiciones Utebo (Zaragoza).
ASafa. “*Si hoy me hubiera levantado sin dolor / sin cansancio podría...*”. Sala de exposiciones Caja Rural de Teruel (Zaragoza).
- 2014 **ASafa**. “*Si hoy me hubiera levantado sin dolor / sin cansancio podría...*”. Museo Pablo Serrano (Zaragoza).
- 2012 **SCAN Festival Internacional de Fotografía**. Proyección de la serie “Debut” en Scanoff. Café Bar Museum (Tarragona).
- 2012 Loumografías. Exposición individual de fotografías de autor en la Escuela Suiza de Barcelona (Barcelona).
- 2012 **RR.HH (“Recursos Humanos”)**. Exposición inaugural de B14, El Primer Club de Arte Contemporáneo de Barcelona (Barcelona).
- 2012 **Et in Arcadia. A re-embodiment of the frieze of the Temple of Apollo Epikourios at Bassai**. MEAM, Museu Europeu d’Art Modern (Barcelona).
- 2012 **Et in Arcadia. A re-embodiment of the frieze of the Temple of Apollo Epikourios at Bassai**. Museum of Classical Archaeology. Faculty of Classics, University of Cambridge.
- 2011 **Trans·formare. Lecturas de la transformación del Museo Frederic Marès**. Museo Frederic Marès (Barcelona).
Bloop-Festival. Fotografías de autor en el Carrer del Far, ante el Far de ses Coves Blanques (Ibiza).
Pompeya Imaginada. Exposición de fotografía. CTR Monterols (Reus).
Postales desde el limbo. Exposición colectiva. Edificio Paraninfo, Universidad de Zaragoza. (Zaragoza).
- 2010 **Postales desde el limbo**. Exposición colectiva. 4º Espacio Cultural (Zaragoza).
- 2009 **Immaginare Pompeya**. Exposición fotográfica en la Galería Huit de Arlés, con motivo de las “*Jornadas Romanas de Arlés*” (Arlés).
Diana World Tour. Fotografía seleccionada por la sociedad lomográfica internacional para la exposición realizada en **Lomography Shop** (Barcelona).
Diana World Tour. Fotografía seleccionada por la sociedad lomográfica internacional para la exposición realizada en el Espacio **Caprile Photo** (Madrid).
La Vinya dels Sentits. Exposición colectiva (Subirats).
Transart 2009. Mercado de arte organizado por el Centre d’Art La Rectoria (Sant Pere de Vilamajor).
Pompeya Imaginada. Exposición individual en el Centre d’Art La Rectoria (Sant Pere de Vilamajor).
Dopomuseo. Exposición colectiva en la Biblioteca Sant Antoni de Barcelona.
Dopomuseo. Exposición colectiva en la Academia de Belles Arts de Sabadell.
- 2008 **Dopomuseo**. Exposición colectiva en el Museo Archeologico Nazionale di Napoli.
Dopomuseo. Exposición colectiva en el Insituto Cervantes de Nápoles.
Visión Abierta 2008. Instituto Aragonés de la mujer (Zaragoza).
- 2007 **Muestra de Arte Joven 2007**. Promoción de Jóvenes Creadores (Zaragoza).
Fotodanza 2007. Exposición fotográfica colectiva en la Casa de la danza “Ángel Corella” (Logroño).
In Corpore’07. Centre Cultural La Farinera del Clot (Barcelona).
C.Prayer Festival. Exposición fotográfica durante dicho festival (Milán).
- 2006 **Foconorte 2006**. “1 Premio Ayuntamiento de Santander Foconorte de Fotografía Digital” (Santander).

PUBLICACIONES

LIBROS

- **Et in Arcadia. A re-embodiment of the frieze of the Temple of Apollo Epikourios at Bassai.**
Ramón Casanova y Jorge Egea. Fotografías de autor. East & West Publishing, London 2012.
- **Bouesía 2008.** Fotografías de autor. Editorial Arola (Tarragona 2008).
- **Bouesía 2006. Regsexcital de bouversos.** Fotografías de autor y grabado. Editorial Arola (Tarragona 2006).

CATÁLOGOS

- **Trans·formare.Lecturas de la transformación del Museo Frederic Marès.** Ajuntament de Barcelona (Barcelona 2011).
- **Teatro Principal de Zaragoza.** Fotografía de autor en el catálogo de temporada (2011).
- **La Tradizione della Figura. 6 scultori di Barcellona.** Fundació de les Arts i els Artistes. Iterarte. Circolo Artistico di Bologna. (Barcelona 2010).
- **Espacio Contract. Seeing is believing.** Fotografías para el catálogo de Espacio Contract 2011.
- **Fundación C.E.D.E.S.** Agenda accesible. Zaragoza (2009 y 2010).
- **Dopo il Museo. Una re-creación del Museo Archeologico Nazionale di Napoli.** Bibliotecas de Barcelona. Textos e imágenes (Barcelona 2008).
- **InCopore'07.** Centre Cultural La Farinera del Clot y Universidad de Barcelona. Textos e imágenes (Barcelona 2007).

REVISTAS Y DIARIOS

- **Diario de Ibiza,** 2 de agosto 2011, pág. 35. Mencionada en el artículo sobre el Bloop Festival, "*Arte para la Eivissa Auténtica*".
- **Última hora,** Ibiza 2 de agosto 2011, pág. 29. Mencionada en el artículo "*Arte Contemporáneo y street-art de inspiración submarina en el Bloop Festival*".
- **Diari de Tarragona,** 28 de julio 2011, pág. 12. Fotografías de autor, Club de Tennis Monterols, Reus.
- **Revista Proyecto Contract Casa Viva.** Nº 62, pág. 24. Publicación de fotografías de interiorismo realizadas para Espacio Contract, Barcelona (febrero 2010).
- **Agenda accesible Cedes 2010 - 2015.** Fotografías realizadas para la Fundación C.E.D.E.S. (Zaragoza).
- **News mensual Escola ELISAVA** (abril 2009).
- **Revistart,** revista de las artes. Núm. 123. Pág. 12 y 13. Mencionada en el artículo "*In Corpore'07*". Fotografías de autor (Barcelona 2007).
- **Revistart,** revista de las artes. Núm.135. Mencionada en el artículo "*Dopo il Museo*", pág. 14 y 15. (Barcelona 2008).
- **Revista Quotidiana** nº 37, enero 2009. Pág. 16, Artículo sobre la exposición "Dopo il Museo" y fotografía de autor (Publicada en Cataluña e Italia).
- **ESB+info.** Publicación mensual de la Escuela Suiza de Barcelona, nº 36. Imagen del concurso tras el curso de fotografía estenoipeica impartido en la misma escuela (Barcelona 2008).
- **El Periódico,** 12 de mayo de 2011. Artículo sobre el Museo Marés de Barcelona donde se menciona la exposición "*Transformare*".
- **El País,** 12 de mayo de 2011. Artículo sobre el Museo Marés de Barcelona donde se menciona la exposición "*Transformare*".
- **La Vanguardia,** sábado 2 mayo 2009. Pág. 36. Anuncio de la exposición "*Pompeya Imaginada*", celebrada en el Centre d'Art La Rectoria, de Sant Pere de Vilamajor.
- **Diari 9 Nou,** 4 mayo 2009. Artículo e imagen de la exposición "*Pompeya Imaginada*".
- **Diario El Punt** (Tarragona), 3 diciembre 2008. Pág. 15. Presentación de fotografías de autor por el escritor Carles Hac Mor.
- **Diario Il Mattino, Napoli Campania** (Italia). 19 noviembre 2008. Mencionada en el artículo "*Il Museo Archeologico visto dagli*

spagnoli”, pág. 49 (Italia 2008).

- Diario **Il Corriere della Sera**, 18 noviembre 2008. Mencionada en el artículo “*Napoli, i classici dell’antichità riletti da giovani artisti spagnoli*”, pág. 14 (Italia 2008).
- **Culturas nº 319. La Vanguardia**. 30 julio 2008. Pág12 y 13, mencionada en el documental “*Cámara Obscura*” (Barcelona 2008).
- **Periódico del Instituto Aragonés de la Juventud**. Artículo sobre el I Concurso de Fotografía del Carnet Joven (Zaragoza diciembre 2006).

IDIOMAS

- Español. Lengua nativa.
- Catalán. Nivel alto.
- Inglés. Nivel medio. Open University of Languages (Barcelona 2004).
- Italiano. Nivel alto. Titulada en la Escuela Oficial de Idiomas de Barcelona (2007-2010).
- Francés. Nivel medio. Institute Français de Saragosse (Zaragoza 2002).

DOMINIOS INFORMÁTICOS

- Repertorio de cámara fotográfica réflex digital, juegos de ópticas y periféricos correspondientes.
- Repertorio de cámaras fotográficas analógicas de 35 mm y medio formato.
- Programas de edición de imagen: Adobe Lightroom, Adobe Photoshop, Adobe Bridge.
- Programas de maquetación digital: Adobe In Design, Macromedia Freehand.
- Programas de archivación de datos: Microsoft Excel, Microsoft Word.

AFICIONES PERSONALES

Danza, contemplación, montañismo, poesía y música.